BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
3 MAGGIO – 30 GIUGNO 2022

I MADRIGALISTI DI GENOVA" (1958-2007)

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL LORO FONDATORE E DIRETTORE M° LEOPOLDO GAMBERINI

La Biblioteca Universitaria di Genova, in via Balbi 40, ospita la mostra dedicata al celebre Coro Polifonico I Madrigalisti di Genova che, fondato nel 1958 dal Maestro Leopoldo Gamberini, ha dato lustro sotto la sua direzione per quasi mezzo secolo (1958-2007) alla nostra città portandone il nome nelle loro tournée nazionali e internazionali (più di 500 concerti) ed attraverso numerose incisioni discografiche (22 tra vinili e CD), una sorta di "Ambasciatori di Genova nel Mondo" ante litteram.
La mostra è curata da Lilia Gamberini e Andrea Daffra e organizzata dalla Fondazione De Ferrari con il sostegno della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova. In essa saranno visibili documenti e testimonianze (fotografie, programmi, manifesti, dischi, strumenti) di tutto l'arco della carriera de I Madrigalisti di Genova, e sarà anche possibile vedere e ascoltare alcune performances dell'ensemble grazie agli audiovisivi proiettati in mostra.
I Madrigalisti di Genova sono stati un gruppo vocale e strumentale specializzato nel repertorio medioevale e rinascimentale costituitosi nell'ambito universitario genovese per iniziativa del compositore, musicologo e docente di storia della musica Leopoldo Gamberini, il quale inizialmente intese radunare attorno a sé un gruppo di studenti appassionati di polifonia vocale, che poi sarebbe diventato un affermato ensemble corale e strumentale con una carriera internazionale. L'ensemble è stato sempre diretto dal suo fondatore.
A loro "Genova capitale della cultura" ha dedicato nel 2004 un volume biografico col contributo e sostegno del Comune di Genova e della Fondazione Carige.
La mostra è ospitata dalla Biblioteca Universitaria, date la lunga e operosa docenza nell'Ateneo genovese del prof. Gamberini (che fu Docente di Storia della Musica presso la Università degli Studi di Genova per oltre 30 anni) e la nascita dello stesso coro polifonico in seno all'Università stessa. La mostra si inserisce all'interno di una

serie di eventi dedicati al Maestro Gamberini a 100 anni dalla nascita e a 10 dalla scomparsa (Como 12 marzo 1922 - Genova 22 aprile 2012), che tra gli altri prevede l'esecuzione della Cantata Scenica "Anna Frank" per coro, soprano, orchestra e strumento elettronico, con testo tratto dal diario dell'adolescente ebrea e musicato dallo stesso Gamberini.